

(Fortsetzung folgt.)



Die zweite Gernordete, Fel. Mara Schütz, ist vom Gerichtshof Dr. Schütz abgeurteilt worden. Auf dem Schilde dieser Felde fanden sich zwei schwere, sieben bis acht Zentimeter lange Wunden mit ebenfalls scharfen Rändern, so daß daraus zu schließen war, daß auch hier ein Teil als Werkzeug gebildet hatte. Der Tod mußte unmittelbar nach Ausübung der Tat eingetreten sein.

Der Gerichtshof Dr. Schütz hat das Verbrechen der Mordtatsache, das in der Wohnung in der Mühlenstraße vorgefallen wurde, ferner einen Käufer, den Ladinisch Gönz, und auch noch den unter dem Ladinisch stehenden kleinen Karion untersucht. Bezüglich des Käufers entwickelte sich eine längere Erörterung, indem Gönz behauptet, daß sei der Käufer, auf welchen die Dame gestürzt sei, während nachgewiesen ist, daß derselbe im Laden und nicht im Hinterzimmer gelegen hat. Gönz sagt: Ich bin schon 1. August 1899 in den Hinterzimmer, dann ist die Frau in den Laden gedrungen. Dr. Schütz hat auf eine Tafel eine Reihe von Figuren in rother, weißer und blauer Kreide gezeichnet und erläutert auf deren Hand und mit photographischer Aufnahme den Gesichtswinkel, wie es möglich ist, nicht nur das Vorhandensein von Blut in Gegenständen festzustellen, sondern auch zu berechnen, von welcher Stelle aus vorgefallene Mordtatsache ausgegangen sein müssen. Er hat die Untersuchung erst am 15. Dezember 1899, also 2 1/2 Jahre nach der Tat, anstellen können und im dem einen Blutstropfen und im Ladinisch in dem im Falle des Ladinisch stehenden Karion Blutstropfen nachweisen können. Dr. Schütz zog die Querschnitte aus dem Ladinisch heraus und zeigte den Gesichtswinkel, wie auch in diesem Falle der Täter eine Dummheit begangen hat. Offenbar sind nämlich auf der oberen Fläche dieser drei Blutstropfen abgewaschen, es ist aber übersehen worden, daß auch auf der unteren Fläche Blutstropfen vorhanden waren. Dr. Schütz wies nun nach, daß man aus der Richtung und der Form dieser Spritzer fast mathematisch genau nachweisen könne, daß der unter starkem Druck das Blut ausströmende Körper sich zwei Fuß links hinter der Mitte des Ladinisch befunden haben muß und somit an der Erde liegend. — Der nächste Zeuge ist der Bankier Gumpert, welcher mit den beiden ermordeten Frauen in geschäftlichem Verkehr stand. Derselbe erzählt Bericht über die Vermögenslage und die geschäftlichen Verhältnisse der Damen und giebt im Anschluß hieran eine Schilderung der Thatsachen, die seinerzeit den Verdacht in ihm wachgerufen hatten, daß seine Kundinnen ein Unglück auszuheilen sein müßte. Auf Wunsch des Verteidigers befragt der Zeuge, daß Frau Schütz erzählt habe, daß sie mit dem Vertriebsführer in ihrem Gewerbe einmal Streit gehabt und auch einmal einen Drohbrief erhalten habe. Bei der Feststellung der geraden Schindeln wird wieder auf Böhm zurückgekommen, von dem der Angeklagte eine ganz unglaubliche Schilderung giebt. Böhm soll geborener Belgier sein und vorzüglich belgisch, französisch und deutsch sprechen. Die übrigen Bewandern der Frau Schütz können über die Schindeln nichts Erhebliches auslegen. — Zeuge Dr. med. Schlegler hatte die Wohnung unter der Schütz'schen inne. Er hat wiederholt mit Gönz bei gelegentlichen Zusammenkünften einige Worte gewechselt. Als der Zeuge an dem in Rede stehenden Sonabend gegen 6 1/2 Uhr seine Wohnung verließ und die Hintertreppe benutzte, begegnete ihm Gönz, der vom Hofe kam. Gönz sei aufzufallen erregt gewesen, so daß der Zeuge ihn gefragt habe, was ihm fehle. Der Angeklagte habe erwidert, daß die Hausverwaltung ihm viel Ärger bereite. Der Zeuge habe gesagt, daß man sich darüber doch nicht zu ärgern brauche, es sei doch in erster Linie Sache der Frau Schütz. „Ach, die Damen sind ja getrennt abgerichtet“, habe Gönz erwidert. Als der Zeuge eingewendet habe, daß dies nicht möglich sei, da er noch gestern das Gehen der beiden Frauen in ihrer Wohnung gehört habe, sei Gönz mit der Bemerkung herausgekommen: „Na, dann werden sie wohl heute früh gefahren sein.“ Zeuge erklärt auf das Bestimmteste, niemals etwas von einem Herrn Böhm gehört zu haben. Es folgt die Vernehmung der Zeugin Frau. Sie ist Witwenschaft beim Geheimrat Ehrh. der eine Wohnung neben derjenigen der Damen Schütz inne hat. Die Zeugin kannte die Ermordeten seit drei Jahren. Am Sonabend des

14. August sei es ihr aufgefallen, daß der Gönzmann keinen Einlaß in die Wohnung der Schütz's finden konnte. Gönz habe ihr später die Mitteilung gemacht, daß die Damen vertrieben seien. Befremdet habe es die Zeugin, daß Gönz Erde und Schutt in den sauberen gestrichenen und tapetierten Keller habe werfen lassen. Auf Befragen habe Gönz erklärt, daß er einen kleinen Weinhandel anfangen wolle und die Erde zum Lagern des Weines benutzen wolle. (1) Gönz habe ihr erzählt, die Schütz's seien nach Brüssel und Paris gefahren, sie lehrten vielleicht nicht mehr zurück, denn sie wollten sich eine Villa kaufen und hätten ihn beauftragt, das Haus zu verwalten und die Wirtschaft nachzuführen. Am Tage darauf sei sie von einem Spaziergange zurückgekehrt und habe im Vorübergehen in das Fenster des Gönz'schen Kellers hineingesehen. Da sei ihr sogleich der Gedanke gekommen: „Die Schütz's liegen gewiß da unten ermordet im Keller.“ Da trat von der gegenüberliegenden Straßenseite Gönz haltig auf sie zu und sagte erregt: „Frau Schütz ist vertrieben“, worauf sie entgegnete: „Das haben Sie mir ja schon gestern gesagt.“ Hierauf drang Gönz in die Frau, sie möge sich doch einmal die Schütz'sche Wohnung ansehen und nach anfänglicher Weigerung ist die Frau auf seinen Wunsch eingegangen. Die Wohnung sah aus wie eine Trübselbude und der Zeugin fiel es auf, daß die Betten ganz in Unordnung waren, wie sie doch jemand, der vertrieben, nicht zurücklasse. Da die Zeugin im Berliner Zimmer auch die Hülle der Schütz'schen Damen liegen sah und wußte, daß diese keine anderen belegen, so erschien ihr die ganze Sache höchst verdächtig und unheimlich und sie hat sich sofort über ihre Vergehungen mit Gönz am 16. und 17. August schriftliche Aufzeichnungen gemacht. Sie hat dann am Abend noch die frühere Portierfrau Frau Murawski aufgeführt und dieser ihre Gedanken mitgeteilt. Sie erzählte dabei auch die Behauptung des Gönz, daß dieser die Frau Schütz angeblich schon 5 Jahre lang kenne, Frau Murawski erklärte dies sofort für eine grobe Lüge, war auch überzeugt, daß hier ein Verbrechen vorliege und erstattete der Polizei Anzeige. Murawski, der nächste Zeuge, hat bei den Schütz'schen Frauen, die kein Dienstmädchen hatten, kleine häusliche Verrichtungen besorgt, ist Gönz für sie gegangen, hat die Wäsche herübergetragen und auch kleine Maurerarbeiten ausgeführt. Die Behauptung Gönz's, daß dieser schon Ende Juli die Schlüssel zur Schütz'schen Wohnung erhalten habe, erklärt der Zeuge für absoluten Unsinn, denn die Frauen hätten alles andere eher getan, als ihre Schlüssel dem Angeklagten zu übergeben. Zeuge hat Frau Schütz zum letzten Male Freitag, 13. August, gesehen; er hatte von ihr den Auftrag erhalten, Sonabend nicht zu spät zu erscheinen. Am Sonabend ist Zeuge in dem Hause Brenzinger Allee beschäftigt gewesen, doch kam Gönz gegen 11 Uhr Vormittags und hat dem Zeugen erklärt, er brauche Nachmittags nicht hineingekommen, denn Frau Schütz sei mit ihrer Tochter nach Hannover vertrieben. Er selbst habe die Hausverwaltung übernommen, die sämtlichen Schlüssel erhalten und werde dem Zeugen die beantragte Lohnverhöhung gewähren. Gönz ist dann am demselben Sonabend Nachmittags noch einmal gegen 1/2 Uhr in der Brenzingerstraße erschienen und hat dem Zeugen sein Lohn ausbezahlt. Am Montag ist er Vormittags wieder dazwischen gewesen und hat schon an diesem Morgen erzählt, die Frauen hätten ihm geschrieben, daß sie nach Brüssel und Paris weiter gefahren seien. Gönz befragt dann in der unerschrockensten Weise den Zeugen, an der Tat beteiligt gewesen zu sein, was Habermann einfach für eine unfinnige Lüge erklärt. Die Zeugin Murawski, die bis zum 1. August 1898 die Portierstelle im Hause Königsgrabenstraße bekleidete, bestätigt im Wesentlichen die von der Zeugin Franz gemachten Wahrnehmungen. Sie bekennt mit Entschiedenheit, niemals von einem Herrn Böhm gehört zu haben, der im Hause verkehrt haben sollte. Sie hält es auch für unbedenklich, daß ein dritter beim Abschluß des Vertrages zwischen der Frau Schütz und Gönz zugegen gewesen sei. Die Damen könnten Gönz, wie dieser behauptet, auch nicht früher gekannt haben, denn sie hätten nachher an die Fragen gerichtet, wo der Mann wohne u. s. w. Badermeister Franz, der folgende Zeuge, hat Laden an Laden mit Gönz in der Mühlenstraße gewohnt. Am 13. August sei der Hausverwalter Boeppler zu ihm gekommen und habe ihm erzählt, daß er einen am Montag fälligen Wechsel von Gönz

über 1000 Mark in Händen gäbe. Boeppler habe den Zeugen gefragt, was er von Gönz halte. Der Zeuge hat erklärt, daß er Gönz für einen großen Kumpen halte, weil derselbe ihn schon vielfach belogen habe. „Na, dann werde ich wohl hineingefallen sein, die Damen werden nicht alle“, habe Boeppler erwidert. Der Zeuge behauptet weiter, daß das Gönz'sche Ehepaar am 14. auffallen früh fortgegangen sei und die Mordtatsache den Laden geöffnet habe. Die Ehefrau des Borzengen, Frau Badermeister Franz, bezeichnet ebenfalls mit Bestimmtheit den Sonabend als den Tag, an dem sie des Morgens in der Frühe das Gönz'sche Ehepaar habe fortgehen sehen. Die Verhandlung wird darauf bis Donnerstag Vormittag 9 Uhr vertagt.

### Provinzielle Umschau.

Das Konkursverfahren ist eröffnet über das Vermögen des Kaufmanns Willy Peters zu **Briss**, des Kaufmanns Friedrich Odel zu **Greifswald**, Inhabers der Firma Friedrich Odel Adolfs Karabe Nachf. zu Greifswald und des Tischlermeisters Karl Wicht zu **Rostin**. — Die Stadtverordneten zu **Kolberg** haben zur Vermietung des dort neu erbauten Handelslokales an der Hotelstraße 8. Hofe den Zuschlag erteilt, derselbe zählt für die ersten 5 Jahre vom 1. April 1901 bis Ende März 1906 35 000 und für die nächsten Jahre vom 1. April 1906 bis Ende März 1911 40 000 Mark jährliche Miete. — Die Schneider-Innung zu **Badewald** hat in Folge der immerwährenden Steigerung der Rohmaterialien u. s. w. beschloffen, für die Anfertigung sämtlicher Kleidungsstücke einen Aufschlag von 15 Prozent eintreten zu lassen. — Dem Arbeiter Karl Blumberg in **Rambin a. H.** wurde das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen, außerdem erhielt derselbe von der Kreisverwaltung ein Gehaltsgehalt von 50 Mark, nachdem er 50 Jahre hindurch als Chauffeurarbeit bei der Kreisverwaltung thätig war. Der Jubilar, welcher seiner Militärpflicht seiner Zeit bei dem Königsregiment in **Stettin** genügt und als Teilnehmer an der Unterdrückung der Märzrevolution 1848 im Besitze der Kriegsbefreiung für wirkliche Kombatanten ist, trat alsbald nach seiner Deeresentlassung in den Dienst der Königlich Preussischen Verwaltung ein und erweist sich auch heute noch einer verhältnismäßig großen Frische und Mithet. — Mit der Frage nach den Vorteilen und Nachteilen der geplanten Deregulierung für die Stadt **Schwedt** beschäftigt sich ein längerer Artikel der „Schwedter Zig.“ Nachdem der Artikel sich sehr eingehend mit den Gründen, die für und gegen das von der Regierung geplante Projekt in seiner jetzigen Gestalt sprechen, befaßt hat, kommt er am Schlusse zu dem Resultat, daß die geplante Deregulierung für die Stadt Schwedt nur dann vorteilhaft sei, wenn folgende Forderungen berücksichtigt werden: 1. Ausbau des Vorflutkanals Schwedt-Hohen-Saalen zum Großschiffahrtsweg; 2. Herstellung einer Wasserüberleitung mit Wasserfall; 3. Verlegung des hochwassersicheren Damms längs der Stadt auf das jetzige rechte Ufer; 4. Verlegung der Mühle und Einlassschleuse des Boder B auf Staatskosten; 5. Uebernahme der noch schwachen Entschärfungsarbeiten der Fische gleichfalls auf Staatskosten; 6. Keine neuen Meliorationsbeiträge. Sollten diese Forderungen abgelehnt werden, so sei es besser, die Stadt Schwedt mit der Regulierung gänzlich zu verlassen und diese erst nach Schwedt an abwärts vorzunehmen, da die etwaigen Vorteile gegenüber den der Stadt drohenden großen Nachteilen, Verlust der Schifffahrt und neue Meliorationsgelder, garnicht in Betracht kommen.

### Kunst und Wissenschaft.

Die Schiller'schen haben sich nicht nur in ihrem Wollen auf der Bühne ihr natürliches Wesen bewahrt, sondern sie sind auch in ihrem gewöhnlichen Leben die ununterbrochenen Söhne der bayerischen Berge geblieben. Aber für solche ist ein bishiger Kaufen eine besondere Lust und ein Mittel der Schiller's hat auch, nachdem er Künstler geworden, das Kaufen nicht lassen können. Es ist dies der frühere Dienstmann Emilian Messerer, welcher sich auch bei dem hiesigen Gastspiel der Schiller's als wackerer „Schupplattler“ besonders auszeichnete. In Götting, wo das Ensemble jetzt ein Gastspiel mit großem Erfolge giebt, wurde Messerer seiner künstlerischen Thätigkeit plötzlich für einige Zeit

entziffen, er wurde auf Anordnung einer bayerischen Staatsanwaltschaft zur Verhütung einer größeren Gefährdung wegen schwerer Körperverletzung verhaftet.

### BelleVue-Theater.

Unter Albert Lindner's Tragedien hat keine einen so nachhaltigen Erfolg zu verzeichnen gehabt als „Die Bluthochzeit“, worin die graufige Abgeschlossenheit der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum — welches leider nicht sehr zahlreich erschienen war — zu fortgesetzten Beifallsbezeugungen hinriß, welche am Schlusse des 3. Aktes ihren Höhepunkt erreichten. Es ist keine leichte Aufgabe, welche den Darstellern in der Durchführung der Hauptrollen der Engländer in der Bartholomäusnacht in wirksamer Weise dramatisch bearbeitet wird. Herr Dr. Meemann hatte das Werk mit seinem Ensemble für das Amerika-Gastspiel einstudiert, und diesem Umstand war es zu danken, daß wir es gestern hier in einer Weise zu sehen bekamen, die das Publikum —







# Lette-Verein

unter dem Protektorat Ihrer Majestät  
der Kaiserin und Königin Friedrich  
**Handels-, Gewerbe- u. Photo-  
graph. Schule für Frauen und  
Töchter,**

Berlin SW., Königsgräberstraße 90.  
Mit dem bevorstehenden Sommerfester be-  
ginnen neue Kurse in:

- 1. Handelschule.**  
Gründliche Ausbildung für den kaufmännischen Beruf: zur Buchhalterin, Correspondentin in deutscher, französischer und englischer Sprache, in Stenographie, Gebrauch der Schreibmaschine, Rechnen etc.  
Der Kursus beginnt am 18. April b. Js.  
Vorlesse zur Ergänzung und vollkommener Schulbildung.
- 2. Gewerbeschule.**  
Am 2. April und am 1. jedes weiteren Monats beginnen neue Kurse für Schneiderinnen, Putzmachen, Frisieren, einfache Handarbeiten, Maschinennähen (bis. Schiene), Wäscheaufwenden, Waschen und Plätten auf neu, Kochen.  
Ausbildung zur Industriell-Lehrerin, Koch- u. Haushaltungsschullehrerin, Köchleuten, Stütze der Hausfrau und Jungfer in den hierfür erforderlichen Fächern zu mäßigen Preisen.  
Vorbereitung für das häusliche Handarbeit-Lehrerinnen-Examen.
- 3. Kunsthandarbeitschule.**  
Unterweisung in allen feinen Handarbeiten u. Kunststickereien.  
**Kunststickerei** auf der Nähmaschine in verchied. Material.  
**Ornamentzeichnen** nach Flachvorlagen und Skoloriten der Muster.
- 4. Photogr. Lehranstalt.**  
Ausbildung in der Photogr. u. dem photomech. Verfahren zur Retouchirerinnen, Copirerinnen und Empfangsdamen. Gelegenheit für Liebhaberinnen der Photographie zur Ausbildung.
- Spezialkurse im Uebermalen von Photographien in Oels- und Aquarellfarben.**  
Beginn des Sommerfesters am 2. April.
- 5. Atelier für Anfertigung von Kunsthandarbeiten.**  
Annahme von Bestellungen jeder Art Kunsthandarbeiten. Unentgeltliche Ausbildung von Stickerinnen.
- 6. Seherinnenchule.**  
Unentgeltliche Ausbildung zur Schriftseherin.
- 7. Kunstwebeschule.**  
4-reih. Gmmeil. Ausbildung in der norbischen Kunstweberei (Bild- und Schiffsweberei).
- 8. Victoria-Stift.**  
Damen-Pensionat im Lette-Hause für in- u. Ausländerinnen.  
Auskunft über sämtliche Institute, schriftlich wie mündlich, durch die Registratur des Lette-Vereins, Berlin SW., Königsgräberstraße 90.  
Geöffnet wochentäglich von 9 bis 6 Uhr  
Prospecte gratis und franko.  
Der Vorstand.

**Obergrund**  
 Bel. **Obenbach** a. d. Elbe. Mittelpunkt der böhm.-russ. Schweiz. **Wald-, Terrain- und Klimat. Kurort.**  
**Koch's Pension, Hôtel und Villa Stark,**  
 ganz am Walde gelegen. Das Etablissement ist durch 2 Brücken direkt mit dem Walde verbunden, die über-  
 bauer vis-a-vis, Dampf- und Eisenbäder nebeneinander, große herrliche Terrasse am das Etablissement mit pracht-  
 voller Aussicht auf und über die Elbe in die Gegend; großer Speisesaal, Billards-, Damen- und Lesezimmer,  
 Equipagen im Etablissement und am Bahnhof; schönster Ausguckort für Touristen, Altherbrente, gesunde  
 Sommerfrische (eine der prächtigsten); Bahn-, Dampfschiff- und Telegraphen-Verbindung. Pension für kurzen  
 und längeren Aufenthalt, auch werden Tageszimmer abgegeben. Eröffnung 15. April. Man verlange Prospekte.  
 (\*) Brief- und Telegramm-Adresse: **Koch, Obergrund-Obenbach.**

---

**Dr. Brehmer's**  
**weltberühmte, internationale**  
**Heilanstalt für Lungenkranke**  
**Görsdorf — Schlesien**  
 sendet Prospekte kostenfrei durch  
**die Verwaltung.**

# Hotel Wilhelms Hof

44 Wilhelmstr. Berlin W. Wilhelmstr. 44.

Vornehme, ruhige Lage, komfortable Zimmer. Im neuen Bädere mit einem \*  
und dem Prädikat **gute Küche** aufgeführt. **Franz Vollborth, Hotelier.**

Gegründet 1868. Gegründet 1868.

# Carl Stangen's Reise-Bureau

Berlin W., Friedrichstrasse 72  
früher Mohrenstrasse 10).

**Erstes und ältestes** deutsches Reisebureau.  
Amtliche Ausgabestelle für Rundreisehefte.  
Agentur aller bedeutenden Eisenbahn- und Dampfschiff-Gesellschaften.  
Fahrkarten- und Fahrchein-Verkauf im internationalen Verkehr.

## Gesellschaftsreisen

nach

dem <b>Orient.</b>	<b>Italien.</b>	<b>Spanien.</b>
<b>28. März,</b> 34 Tage, 1150 Mk. <b>Ostern</b> in Jerusalem. <b>12. Mai,</b> 18 Tage, 725 Mk. <b>9. Juni,</b> 21 " 670 "	<b>4. April,</b> 43 Tage, 1300 Mk. <b>11. "</b> 19 " 580 " <b>19. "</b> 28 " 850 " <b>5. Mai,</b> 25 " 700 " <b>9. "</b> 19 " 580 "	<b>20. April,</b> 45 Tage, 1800 Mk. einschl. Portugal.  <b>Russland.</b> <b>26. April,</b> 63 Tage, 2850 Mk. <b>30. Mai,</b> 21 " 900 "

**England und Schottland**  
 1. Juni, 26 Tage, 1250 Mk.

Zur  

# Weltausstellung in Paris 1900.

**Wöchentlich 2 Abfahrten.**

Tour Ia: 10 Tage . . . . . <b>260 Mk.</b> Tour II: 14 Tage . . . . . <b>400 Mk.</b> Paris Brüssel.	nur Paris. Tour III: 21 Tage . . . . . <b>800 Mk.</b> Paris, Brüssel, London.
--	---

## Zehnte Reise um die Erde.

**30. Oktober 1900.**  
**11,000 Mk. 8 Monate.**

}

**Indien (6 Wochen), Ceylon (1 Woche), Singapore, Java (3 Wochen), Hongkong, Canton (8-10 Tage), Shanghai (4 Tage), Klaufschau, Japan (1 Monat), Amerika (7 Wochen).**

Im Preise eingeschlossen: Fahrt, Führung, Verpflegung zu **Wasser** und zu **Land**,  
erstklassig, alle Ausflüge, Besichtigungen, Trinkgelder u. s. w.

**Ausführliche illustrierte Prospekte gratis.**

# Carl Stangen's Reise-Bureau

**Berlin W., Friedrichstr. 72**  
(früher Mohrenstr. 10).

Nicht zu verwechseln mit neu entstandenen Reise-Unternehmungen, die durch Aufnahme einer ähnlichen Firma zu Irrthümern Veranlassung geben.

**Dr. med. Otterbein's Wasserheilanstalt**  
**Kneipp-Kurbad Landhaus Eberswalde.**  
 Physikalisch-diätetische Therapie. Geleitetes Wasserheilverfahren (langjährige Erfahrung).  
 Große Erfolge. Herrliche Lage. Wiesen zum Barfußgehen im eignen uralten Park der Anstalt.  
 Medizinische Bäder, nam. kohlensäurehaltige (Pat. Sippert). Prosp. u. Auskunft gratis. (4)

---

**R. WOLF**  
 Magdeburg - Buckau.  
 Bedeutendste Locomobilfabrik Deutschlands.  
**Locomobilen**  
 mit ausziehbaren Röhrenkesseln,  
 von 4 bis 200 Pferdekraft,  
 sparsamste Betriebsmaschinen  
 für Industrie  
 und Landwirtschaft.  
 Dampfmaschinen, ausziehbare Röhren-Dampfkessel,  
 Centrifugalpumpen, Dreschmaschinen bester Systeme.  
**Filiale in Berlin W., Friedrichstr. 59/60.**

**Tuch-Reste und Coupons**

in Kammgarn, Cheviots, Buckskins, Voben und Tuch, habe eine große Auswahl am Lager von den einfachsten bis zu den elegantesten Stoffen und neuesten Dessins, in hell und dunkel, zu Frühjahrs- und Sommer-Anzügen, sowie Paletots und Beinkleidern für Herren und Knaben in guter haltbarer Qualität und fehlerfreier Waare und versende solche so lange der Vorrath reicht jedes Maas zu bedeutend ermäßigten Preisen

**direkt an Private**

und versäume es Niemand, sich meine **Restekollektion** schnellstens franko kommen zu lassen. Es bietet sich wirklich günstige Gelegenheit zum billigen und reellen Einkauf.

Gleichzeitig mache auf meine bestens ausgestattete und reichhaltige **neueste Muster-kollektion**, welche **franko** gegen franko an Jedermann versende, besonders aufmerksam. Auch liefere auf Wunsch sämmtliche passende Futterfächer in nur guter Qualität, äusserst billig, mit Nicht genau nach Muster Anfallendes oder überhaupt nicht Gefallendes taufche bereitwilligst um oder wird das Geld zurückerstattet, mithin **kein Risiko**. Bitte verlangen Sie entweder meine **Restekollektion** per Kreuzband oder **Gesammt-Musterkollktion** (gros Format, Postpaket) oder **Gesammt-Musterkollktion** (klein Format, Kreuzband).

Spremberg (M.L.).

**Wilhelm Püschel, Tuchversand.**

**Für jeden Tisch!  
Für jede Küche!**



schafft jederzeit den Genuss einer vorzüglichen und kräftigen Suppe, — **wenige Tropfen genügen.**

**Sohlensilze-Einziehfächer.**

Spezialität:  
**Walf-Schuhe und Stiefel,  
Schifferschuhe,**  
empfehlen  
**Jul. Fein Söhne,**  
All- und Schuhwaarenfabrik, Darcha in Sachsen.

**Sichere Brodstelle.**

In einem Vororte Stettins ist ein **Laden**, in welchem seit ca. 25 Jahren ein **Materialwaaren-Geschäft**, verbunden mit **Wirtschaftsartikeln**, betrieben worden ist, **sofort** zu vermieten. **Jährlicher Umsatz 20,000 Mk.**

Gefl. Offerten bitte unter **U. K. 4** an die Expedition dieser Zeitung, Kirchplatz 3, einzusenden.

Von einer **besacreditirten** bedeutenden, **un-**

**Glas-Versicherung**

betreibenden **Aktien-Gesellschaft**, werden an allen **größeren Plätzen** leistungsfähige **Agenten u. Vermittler** gesucht, welchen **lohnende laufende und außerdem Abschluss-Provision** gewährt wird; **exkl. Anstellung mit Fixum**. Offerten unter **Nr. 4805** an **G. L. Daube & Co., Köln**.

**Filiale**

**der Eisenfuhrwaaren-Branche**

gegen genügende Sicherheit gewünscht.

Anmeld. a. b. Erb. d. W. L. Kirchplatz 3, u. G. H.

**Tüchtige**

**Buchhandlungs-Reisende**

wie überhaupt **redogewandte Herren**, die mit dem **besseren Publikum** verkehren, für den Betrieb eines **großartigen Marinewerkes** gesucht gegen **hohe Provision** die ihnen **wöchentlich 100 bis 200 Mk.** einbringen kann.

Offerten mit Angabe von **Referenzen** und **bisheriger Thätigkeit** unter **D. W. 1200** **postlagernd Leipzig**.

Berliner Börse			vom 4. April 1900.		
Wechsel.					
Amsterd.	8 2/3	—			
Brüssel	8 2/3	—			
Frankf.	102 1/2	—			
London	8 2/3	—			
Madrid	142 1/2	—			
New-York	105 1/2	—			
Paris	8 2/3	—			
Wien	8 2/3	84,20 G			
Schweizer Pl.	8 2/3	—			
Petersburg	102 1/2	—			
Warschau	215,65 1/2	—			
	212,40 G	—			
	215,90 G	—			
Bankdiskont 5 1/2, Lombard 6 1/2.					
Getreide.					
Sovereigns	—	—			
20-Francs-Stück	16,25	—			
Gold-Dollars	—	—			
Imperial	—	—			
Amerikan. Noten	4,1975 G	—			
Belgische	81,30	—			
Österreich.	20,51	—			
Franken	81,55 G	—			
Holländische	169,45 G	—			
Deutsche	84,65 G	—			
Russische	216,55	—			
Notenbankens	324,60 G	—			
(Anrechnungssätze) 1 Franc = 0,80 M 1 öst. Gold-Mk. = 2 M 1 öst. öst. = 1,70 M 1 Gulden = 3,20 M 1 Taler = 4,20 M 1 Rouble = 20,10 M 1 Rubel = 2,16 M					
Deutsche Anleihen.					
Öst. Reichs-Anl. c.	3 1/2	95,90 G			
	3 1/2	95,90 G			
	3	83,20			
Preuss. Cons. Anl. c.	3 1/2	96,00 G			
	3 1/2	96,00 G			
	3	88,00 G			
Staats-Schuld.-Sch.					
Preuss. 1876/92	3 1/2	96,75 G			
Preuss. 1880	3 1/2	92,50			
Preuss. 1888	3 1/2	92,50			
Preuss. 1890	3 1/2	96,50 G			
Preuss. 1892	3 1/2	—			
Preuss. 1894	3 1/2	—			
Preuss. 1896	3 1/2	—			
Preuss. 1898	3 1/2	—			
Preuss. 1900	3 1/2	—			
Preuss. 1902	3 1/2	—			
Preuss. 1904	3 1/2	—			
Preuss. 1906	3 1/2	—			
Preuss. 1908	3 1/2	—			
Preuss. 1910	3 1/2	—			
Preuss. 1912	3 1/2	—			
Preuss. 1914	3 1/2	—			
Preuss. 1916	3 1/2	—			
Preuss. 1918	3 1/2	—			
Preuss. 1920	3 1/2	—			
Preuss. 1922	3 1/2	—			
Preuss. 1924	3 1/2	—			
Preuss. 1926	3 1/2	—			
Preuss. 1928	3 1/2	—			
Preuss. 1930	3 1/2	—			
Preuss. 1932	3 1/2	—			
Preuss. 1934	3 1/2	—			
Preuss. 1936	3 1/2	—			
Preuss. 1938	3 1/2	—			
Preuss. 1940	3 1/2	—			
Preuss. 1942	3 1/2	—			
Preuss. 1944	3 1/2	—			
Preuss. 1946	3 1/2	—			
Preuss. 1948	3 1/2	—			
Preuss. 1950	3 1/2	—			
Preuss. 1952	3 1/2	—			
Preuss. 1954	3 1/2	—			
Preuss. 1956	3 1/2	—			
Preuss. 1958	3 1/2	—			
Preuss. 1960	3 1/2	—			
Preuss. 1962	3 1/2	—			
Preuss. 1964	3 1/2	—			
Preuss. 1966	3 1/2	—			
Preuss. 1968	3 1/2	—			
Preuss. 1970	3 1/2	—			
Preuss. 1972	3 1/2	—			
Preuss. 1974	3 1/2	—			
Preuss. 1976	3 1/2	—			
Preuss. 1978	3 1/2	—			
Preuss. 1980	3 1/2	—			
Preuss. 1982	3 1/2	—			
Preuss. 1984	3 1/2	—			
Preuss. 1986	3 1/2	—			
Preuss. 1988	3 1/2	—			
Preuss. 1990	3 1/2	—			
Preuss. 1992	3 1/2	—			
Preuss. 1994	3 1/2	—			
Preuss. 1996	3 1/2	—			
Preuss. 1998	3 1/2	—			
Preuss. 2000	3 1/2	—			
Preuss. 2002	3 1/2	—			
Preuss. 2004	3 1/2	—			
Preuss. 2006	3 1/2	—			
Preuss. 2008	3 1/2	—			
Preuss. 2010	3 1/2	—			
Preuss. 2012	3 1/2	—			
Preuss. 2014	3 1/2	—			
Preuss. 2016	3 1/2	—			
Preuss. 2018	3 1/2	—			
Preuss. 2020	3 1/2	—			
Preuss. 2022	3 1/2	—			
Preuss. 2024	3 1/2	—			
Preuss. 2026	3 1/2	—			
Preuss. 2028	3 1/2	—			
Preuss. 2030	3 1/2	—			
Preuss. 2032	3 1/2	—			
Preuss. 2034	3 1/2	—			
Preuss. 2036	3 1/2	—			
Preuss. 2038	3 1/2	—			
Preuss. 2040	3 1/2	—			
Preuss. 2042	3 1/2	—			
Preuss. 2044	3 1/2	—			
Preuss. 2046	3 1/2	—			
Preuss. 2048	3 1/2	—			
Preuss. 2050	3 1/2	—			
Preuss. 2052	3 1/2	—			
Preuss. 2054	3 1/2	—			
Preuss. 2056	3 1/2	—			
Preuss. 2058	3 1/2	—			
Preuss. 2060	3 1/2	—			
Preuss. 2062	3 1/2	—			
Preuss. 2064	3 1/2	—			
Preuss. 2066	3 1/2	—			
Preuss. 2068	3 1/2	—			
Preuss. 2070	3 1/2	—			
Preuss. 2072	3 1/2	—			
Preuss. 2074	3 1/2	—			
Preuss. 2076	3 1/2	—			
Preuss. 2078	3 1/2	—			
Preuss. 2080	3 1/2	—			
Preuss. 2082	3 1/2	—			
Preuss. 2084	3 1/2	—			
Preuss. 2086	3 1/2	—			
Preuss. 2088	3 1/2	—			
Preuss. 2090	3 1/2	—			
Preuss. 2092	3 1/2	—			
Preuss. 2094	3 1/2	—			
Preuss. 2096	3 1/2	—			
Preuss. 2098	3 1/2	—			
Preuss. 2100	3 1/2	—			
Preuss. 2102	3 1/2	—			
Preuss. 2104	3 1/2	—			
Preuss. 2106	3 1/2	—			
Preuss. 2108	3 1/2	—			
Preuss. 2110	3 1/2	—			
Preuss. 2112	3 1/2	—			
Preuss. 2114	3 1/2	—			
Preuss. 2116	3 1/2	—			
Preuss. 2118	3 1/2	—			
Preuss. 2120	3 1/2	—			
Preuss. 2122	3 1/2	—			
Preuss. 2124	3 1/2	—			
Preuss. 2126	3 1/2	—			
Preuss. 2128	3 1/2	—			
Preuss. 2130	3 1/2	—			
Preuss. 2132	3 1/2	—			
Preuss. 2134	3 1/2	—			
Preuss. 2136	3 1/2	—			
Preuss. 2138	3 1/2	—			
Preuss. 2140	3 1/2	—			
Preuss. 2142	3 1/2	—			
Preuss. 2144	3 1/2	—			
Preuss. 2146	3 1/2	—			
Preuss. 2148	3 1/2	—			
Preuss. 2150	3 1/2	—			
Preuss. 2152	3 1/2	—			
Preuss. 2154	3 1/2	—			
Preuss. 2156	3 1/2	—			
Preuss. 2158	3 1/2	—			
Preuss. 2160	3 1/2	—			
Preuss. 2162	3 1/2	—			
Preuss. 2164	3 1/2	—			
Preuss. 2166	3 1/2	—			
Preuss. 2168	3 1/2	—			
Preuss. 2170	3 1/2	—			
Preuss. 2172	3 1/2	—			
Preuss. 2174	3 1/2	—			
Preuss. 2176	3 1/2	—			
Preuss. 2178	3 1/2	—			
Preuss. 2180	3 1/2	—			
Preuss. 2182	3 1/2	—			
Preuss. 2184	3 1/2	—			
Preuss. 2186	3 1/2	—			
Preuss. 2188	3 1/2	—			
Preuss. 2190	3 1/2	—			
Preuss. 2192	3 1/2	—			
Preuss. 2194	3 1/2	—			
Preuss. 2196	3 1/2	—			
Preuss. 2198	3 1/2	—			
Preuss. 2200	3 1/2	—			
Preuss. 2202	3 1/2	—			
Preuss. 2204	3 1/2	—			
Preuss. 2206	3 1/2	—			
Preuss. 2208	3 1/2	—			
Preuss. 2210	3 1/2	—			
Preuss. 2212	3 1/2	—			
Preuss. 2214	3 1/2	—			
Preuss. 2216	3 1/2	—			
Preuss. 2218	3 1/2	—			
Preuss. 2220	3 1/2	—			
Preuss. 2222	3 1/2	—			
Preuss. 2224	3 1/2	—			
Preuss. 2226	3 1/2	—			
Preuss. 2228	3 1/2	—			
Preuss. 2230	3 1/2	—			
Preuss. 2232	3 1/2	—			
Preuss. 2234	3 1/2	—			
Preuss. 2236	3 1/2	—			
Preuss. 2238	3 1/2	—			
Preuss. 2240	3 1/2	—			
Preuss. 2242	3 1/2	—			
Preuss. 2244	3 1/2	—			
Preuss. 2246	3 1/2	—			
Preuss. 2248	3 1/2	—			
Preuss. 2250	3 1/2	—			
Preuss. 2252	3 1/2	—			
Preuss. 2254	3 1/2	—			
Preuss. 2256	3 1/2	—			
Preuss. 2258	3 1/2	—			
Preuss. 2260	3 1/2	—			
Preuss. 2262	3 1/2	—			
Preuss. 2264	3 1/2	—			
Preuss. 2266	3 1/2	—			
Preuss. 2268	3 1/2	—			
Preuss. 2270	3 1/2	—			
Preuss. 2272	3 1/2	—			
Preuss. 2274	3 1/2	—			
Preuss. 2276	3 1/2	—			
Preuss. 2278	3 1/2	—			
Preuss. 2280	3 1/2	—			
Preuss. 2282	3 1/2	—			
Preuss. 2284	3 1/2	—			
Preuss. 2286	3 1/2	—			
Preuss. 2288	3 1/2	—			
Preuss. 2290	3 1/2	—			
Preuss. 2292	3 1/2	—			
Preuss. 2294	3 1/2	—			
Preuss. 2296	3 1/2	—			
Preuss. 2298	3 1/2	—			
Preuss. 2300	3 1/2	—			
Preuss. 2302	3 1/2	—			
Preuss. 2304	3 1/2	—			
Preuss. 2306	3 1/2	—			
Preuss. 2308	3 1/2	—			
Preuss. 2310	3 1/2	—			
Preuss. 2312	3 1/2	—			
Preuss. 2314	3 1/2	—			
Preuss. 2316	3 1/2	—			
Preuss. 2318	3 1/2	—			
Preuss. 2320	3 1/2	—			
Preuss. 2322	3 1/2	—			
Preuss. 2324	3 1/2	—			
Preuss. 2326	3 1/2	—			
Preuss. 2328	3 1/2	—			
Preuss. 2330	3 1/2	—			
Preuss. 2332	3 1/2	—			
Preuss. 2334	3 1/2	—			
Preuss. 2336	3 1/2	—			
Preuss. 2338	3 1/2	—			
Preuss. 2340	3 1/2	—			
Preuss. 2342	3 1/2	—			
Preuss. 2344	3 1/2	—			
Preuss. 2346	3 1/2	—			
Preuss. 2348	3 1/2	—			
Preuss. 2350	3 1/2	—			
Preuss. 2352	3 1/2	—			
Preuss. 2354	3 1/2	—			
Preuss. 2356	3 1/2	—			
Preuss. 2358	3 1/2	—			
Preuss. 2360	3 1/2	—			
Preuss. 2362	3 1/2	—			
Preuss. 2364	3 1/2	—			
Preuss. 2366	3 1/2	—			
Preuss. 2368	3 1/2	—			
Preuss. 2370	3 1/2	—			
Preuss. 2372	3 1/2	—			
Preuss. 2374	3 1/2	—			
Preuss. 2376	3 1/2	—			
Preuss. 2378	3 1/2	—			
Preuss. 2380	3 1/2	—			
Preuss. 2382	3 1/2	—			
Preuss. 2384	3 1/2	—			
Preuss. 2386	3 1/2	—			
Preuss. 2388	3 1/2	—			
Preuss. 2390	3 1/2	—			
Preuss. 2392	3 1/2	—			
Preuss. 2394	3 1/2	—			
Preuss. 2396	3 1/2	—			
Preuss. 2398	3 1/2	—			
Preuss. 2400	3 1/2	—			
Preuss. 2402	3 1/2	—			
Preuss. 2404	3 1/2	—			
Preuss. 2406	3 1/2	—			
Preuss. 2408	3 1/2	—			
Preuss. 2410	3 1/2	—			
Preuss. 2412	3 1/2	—			
Preuss. 2414	3 1/2	—			
Preuss. 2416	3 1/2	—			
Preuss. 2418	3 1/2	—			
Preuss. 2420	3 1/2	—			
Preuss. 2422	3 1/2	—			
Preuss. 2424	3 1/2	—			
Preuss. 2426	3 1/2	—			
Preuss. 2428	3 1/2	—			
Preuss. 2430	3 1/2	—			
Preuss. 2432	3 1/2				